

El Perico Blas

Un proyecto especial de Jano Comunicación Alternativa fue el de caricatura política llamado *El perico Blas. Un sexenio de caricatura*, el cual apareció encartado durante nueve semanas en el semanario *Tribuna de Querétaro*, de la Universidad Autónoma de Querétaro, del 8 de septiembre al 4 de noviembre del año 2002, quedando sin publicarse tres números más, los cuales incluimos en este fondo.

El objetivo de *El Perico Blas* fue el de hacer la crítica jocosa del primer gobierno de alternancia en Querétaro, que encabezó Ignacio Loyola Vera de 1997 a 2003, retomando la larga y rica tradición de la caricatura en México y tratando de reanimar este género en nuestro estado, el cual no ha tenido una presencia importante, siendo su actividad más notable en el siglo XIX con efímeras publicaciones como *El diablo verde*.

En *El Perico Blas*, a partir de una familia con sus personajes muy queretanos, se hizo una crítica del poder en turno retomando hechos y dichos del gobernador y sus colaboradores. En esto hay que reconocer las aportaciones a granel que hizo el propio Loyola Vera quien desde el inicio de su gestión y con su estilo muy caricaturizable, nos dio mucho material, empezando por el nombre, retomado a partir de una declaración del entonces mandatario que al cuestionarle la prensa local sobre las evidencias de que su gobierno espiaba a la oposición, dijo: “el único pájaro que tengo en el alambre es mi perico Blas”.

Otros ejemplos de sus dichos se relacionan con la amplia gama de conflictos que entabló con diferentes actores sociales y políticos, fueron: “A los zapatistas hay que fusilarlos en el cerro de las Campanas”, palabras expresadas en el marco de la visita del EZLN a Querétaro en 2003, en su “Marcha del color de la tierra” que defendía los Derechos Indígenas y los Acuerdos de San Andrés que el gobierno federal había firmado y que finalmente no respetó. A lo dicho por el gobernador queretano, el subcomandante insurgente Marcos le respondió apodándolo *El Firulais Loyola*; o cuando recibió una queja de tortura presentada por la Comisión Estatal de Derechos Humanos y respondió: “Por lo que yo vi, fue madreado, no torturado”.

¿Quiénes hicieron “*El Perico Blas. Un sexenio de caricatura*”?

- Dibujos: Manuel Bañuelos, “*El pulpo santo*”.
- Guionistas: Abelardo Rodríguez, Agustín Escobar, Luis Alberto Arellano, Mirtha Urbina.
- Coordinación General: Mirtha Leonela Urbina Villagómez.
- Diseño: MyLord, José Antonio Maldonado (“Goldy”) y Jorge Arriola
- Administración: Francisco García.
- Colaboradores: Eurídice Rodríguez, Pedro Moreno
- Animación *El Perico Blas*: Mark N. (“Mano”)
- Música: Ernesto Martínez.

Se integra a la hemeroteca del Centro de Documentación Alternativa de Querétaro (www.queretaro-otrasmiradas.com), en noviembre de 2021.